

ART05 2010 06 30

Lelkednek sem Art egy kis táplálék

2010.06.02. szerda

Öcsiék elutaztak

Kiseb bonyodalmak után sikerült feltuszkolni Őket a repülőgépre! Mivel, a Stollár Béla és a Markó utca sarkán béreltek lakást és a kb. 250 év össz. börtön büntetéssel sújtott olaj maffiózók tárgyalása zajlott éppen, az egész környék le volt zárva, szóval zűrös volt a házból való kicuccolásuk! (Rendőri kísérettel mehettünk csak be.)

2010.06.03. csütörtök

BUDAPESTI Kamaraszínház
Shure Stúdió

BENGT AHLFORS
Színházkomédia
komédia két részben

BENGT AHLFORS
Színházkomédia

Egy vidéki színház fiatal, kortárs szerző új darabjának bemutatójára készül. A társulat művészeti vezetője - mint minden színházi vezető - kénytelen kompromisszumok árán megvalósítani művészi elképzeléseit. Eleget kell tennie a szponzorok, a közönség, az író, a társulat igényeinek. A társulatnak, amely a szokásos magánéleti és karrier-konfliktusok vihara között működik. A darab rendkívül mulatságosan és keserűen mutatja be a színház világát, amely kicsiben és esszenciálisan minden emberi közösségre jellemző. Szellemes és vitriolos vigjáték ez. A végigkövetett próbateljesítés során, gondokkal, sikerekkel és kudarcokkal találkozunk, amelyek rólunk, nézőkről szólnak, nekünk adnak vigasztalást és minket mulattatnak.

Fordította: Márton András

Működő: Andai Györgyi
(rendező, a színház művészeti vezetője)

Oszkár (ügyvéd): Haás Vander Péter
Péter (színművész): Langyel Tamás
Henrik (színművész): Dózsa Zoltán
Lili (színművész): Stefanovics Angéla
Alpari Linda
(színművész): Xantus Barbara
Benedek (író): Dolmány Attila
Jónásné (háziasszony): Nagy Adrienne

Díszlet: Székely László
Jelműz: Ruttkai Andrea
Asszisztens/Ügyvéd: Harsányi Zsolt

Rendező: MÁRTON ANDRÁS

Jegyek válthatók a Budapesti Kamaraszínház Árványosítói Központnál (1139, Magyarudvar, Telenor, 011-59127) naponta 14-18 óráig.
A Budapesti Kamaraszínház Nemzeti Kör Szervezeténél (1141, Asbóth u. 24., Tel.: 341-1175, 342-1127, 342-1130, 342-1116) hétköznapokon 10-18 óráig.

Színházi komédia (Shure)

Nézhető előadás, a leggyengébb éppen a „fődíva” Xantus Barbara, jó ötlet, hogy „berobban a színpadra”, de a kivitelezés enyhén szólva gyenge. Andai Györgyinek nem áll jól ez a szerep, nem lehet elhinni neki semmit, csak néha-néha akad hiteles jelenete. Legjobb a Háziasszony szerepében: Nagy Adrienne, igaz „hálás szerep” az övé. A pici lány Stefanovics Angélaért pedig aggódni kell, mert már olyan vékony, hogy alig látszik. Nagy színházban is láttuk már egyszer ezt a darabot, jobban illik színpadra, mint stúdióba, nagyobb a „rálátás” az előadásra, ez a darab és a színészi játék, elbírja!

2010.06.04. péntek Kara Ádám 3. születésnapja
Isten éltesse a Kara Ádámot! Szeptembertől már ovis lesz a Márkkal együtt.

2010.06.05. szombat



Kutyapanzió (Tivoli)

Sajnos ez az előadás elmaradt, nem lehet tudni, hogy miért és ebben az évadban már nem is fogják játszani!

2010.06.06. vasárnap Marcibányi téri Művelődési Ház



Flóra balett vizsgája a Marcibányi téri színpadon Flóra polkát táncol. Éppen annyi voltam, mint most a Flóra! Dupla csillagos 5-ös bizonyítvány! Ez igen! Gratulálok!

2010. 06. 08. kedd Budapesti Történeti Múzeum

Mendnyánszky.tól - Barcsay-ig



A Budapesti Történeti Múzeum ideiglenes kiállításán Keresztes László fül-orr-gégész szakorvos magángyűjteményéből tekinthet meg a látogató egy alaposabb merítést. A közel 150 alkotást bemutató kiállításban a címadó művészek Mednyánszky László és Barcsay Jenő a végpontokat jelölik. Az Európai Iskola képviselői mellett helyet kaptak a gyűjteményben és a kiállításban Rudnay Gyula, Nagy István, Scheiber Hugó, Gyarmathy Tihamér, Kádár Béla, Bene Géza, Szobotka Imre művei is. A fontosabb festők mellett érdemes megemlíteni pár kiemelkedő alkotást is, mint Ferenczy Károly Est című alkotását, vagy Barcsay Jenő kiváló festőállványos kompozícióját, vagy Czóbel Béla szénaboglyás francia tájképét. A kiállítás váratlan élményeket rejtő, izgalmas szövetében a látogató az egymás mellett sűrűn elhelyezett műveken szemezgethet a 20. századi magyar művészet remekeiből. A kiállítás kurátora: Lorányi Judit A Múzeumban egy teremnyi, lakásban bizonyára több szobányi, csodás alkotás volt látható, melyeket soha nem láthattam volna, ha nincsen ez a kiállítás! 13-án bezárt!

(Baj csak az volt, hogy „tüzesen süt le a nyári Nap sugára” azaz sütött és nem tudunk árnyékos helyen közlekedni a Várban (alatt). A hegyoldalnak éppen az a jó kis ötlete támadt, hogy belecsúszik a Dunába és megmártózik! Ezen ok miatt minden kellemesen árnyékos, hűvös lépcső el volt zárva a közlekedők előtt, illetve hatalmas teherautókkal szállították el a hegyoldalt! Amely teherautók a lábukat sem tehetnék be a Várba normál körülmények között, de mivel mostanában „dől a fal”, hát most jöhetnek, mehetnek.)

2010.06.17. csütörtök

Gyémánt András és Pichler Krisztina 3. HÉF

Éljen! Éljen! Éljen! Az ifjú pár!

Közben a lakásunk kipakolása folyik, tatarozás miatt. (Ebből mi lesz?) Már majdnem egy teljesen kopasz lakásban vegetálunk. Április 8-a óta ott tartunk, hogy ma dőlt el végleg, hogy a kamrai szellőzőbe lesz behúzva a dupla cső (égéstermék ki, oxigén be), de engedélyünk még nincs, mert amíg nincs bélelve a kémény, addig szellőző és semmi köze a kéményseprőknek hozzá. Kéményseprő csak akkor nézi meg, ha: kibúvó és járás van a tetőre a „volt szellőzőig” kiépítve. A kéményes (bélelő) meg csak akkor építi fel a felsorolt dolgokat, ha bekötheti a kazánba a csövet, és kiépítette az előbb említett műtárgyakat, mert csak akkor tudja elindítani az engedélyezési eljárást, ha van tervrajz és EPH nyilatkozat (?), mert akkor már kémény a szellőző és véleményezni tudja a kéményseprő. Róka fogta csuka, csuka fogta róka, de mindez nagyon drága! Hát itt tartottunk június 18-án!

2010.06.19. szombat

Sárközi Jutka 59. születésnapja

ISTEN ÉLTESSEN!



Fotó a Vendli Pétertől való!

2010.06.19. szombat

A ring szavak nélkül (MÜPA)

2010. június 19-én az MR Szimfonikusok jóvoltából egyestés produkció teszi lehetővé, hogy bárki megismerkedhessen A nibelung gyűrűje legszebb részleteivel. Wagner Ring-tetralógiája hatalmas zenei anyagának egyetlen szimfonikus műbe sűrítését valószínűleg a zeneszerző unokája, Wieland Wagner, a híres rendező és fesztiváligazgató kezdeményezte. **Wieland Wagner** felismerte, hogy ezen operák lényege **pusztán hangszerekkel**, egyetlen színpadi jelenet vagy énekhang nélkül is kifejezhető. A tizenhét órányi zenét tartalmazó ciklus legjelentősebb zenedrámái epizódjait **Lorin Maazel** fűzte össze egy hetvenöt perces szimfonikus költeménybe. A darab **kizárólag Wagner által komponált zenét tartalmaz**, többségében eleve csak zenekarra írt részleteket, a lehető legcsekélyebb zenei változtatásokkal. A zenekari anyag bámulatosan kifejező, és a wagneri vezérmotívumok énekhang és szöveg nélkül, önmagukban is rávilágítanak az összefüggésekre és elmesélik a történetet. A szimfonikus költeményt az **MR Szimfonikusok** mutatja be a Müpában június 19-én, **Stephen D'Agostino** vezényletével.*

A Rajna kincse/ Walkür/ Siegfried/ Az istenek alkonya (Bejegyzés tőlem)7

Wagner-Maazel: A Ring szavak nélkül MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ, 2010. június 19., Bartók Béla Nemzeti Hangversenyerem. Wagner zenéje váltja ki talán a legerősebb érzelmeket, indulatokat a hallgatókból, ezért megítélése is nagyon ellentmondásos. Vannak, akiket elvarázsol, magával ragad, egy-egy jó, vagy jónak ígérkező előadás kedvéért ezer kilométereket utaznak, mások még a lehetőségétől is elzárkóznak, hogy – még ha négy részre bontva is, de - 17 órányi Wagner-zenére váltsanak jegyet A nibelung gyűrűje esetében.

Lehet, hogy ők csodálkoznának a legjobban, mennyi, filmekből, reklámokból, zenekari koncertekről ismerős dallam köszönne vissza, ha mégis végighallgatnák ezt a csodálatos tetralógiát. Nem tudni, hogy velük szerette volna megkedveltetni Wieland Wagner annak idején a zenei anyag egyetlen szimfonikus műbe sűrítésével a Ringet, vagy a rajongóknak akart kedveskedni egy olyan virtuóz zenekari darabbal, amelyben az északi mitológiát feldolgozó saga legszebb dallamai, leitmotívjai sorakoznak. Egy biztos: Lorin Maazel, aki 1987-ben létrehozta ezt a 75 perces összeállítást, óriási sikerrel dirigálta a világ legjobb szimfonikus zenekarai élén hangversenyertermekben és hangstúdiókban a szimfonikus költeménnyé alakított operaciklust. A hangszerelés változatlan elemi erővel engedi hatni az eredetileg énekhangra írt dallamokat, a válogatás és a szerkesztés a legkifinomultabb Wagner-rajongók igényeit is kielégíti. A Wagner-Maazel: A Ring szavak nélkül magyarországi bemutatója az MR Szimfonikusok jóvoltából csendül fel a Müpában 2010. június 19-én, az est dirigense Stephen D'Agostino lesz. (OTS/MTI) Forrás: Internet

2010.06.20. vasárnap

Fodor Mihály 6. születésnapja

[Misike Isten éltesesen!](#)



Adsz egy pacsit a néninek?
(Fotó: Muzsay Ibolyka 1972. Tata, István)

2010.06.21. hétfő

Megelőlegezem magunknak a hónap végéig tartó programleírást, mert ma este ki kell kapcsolnom a gépemet, holnap reggel jönnek vésni és fogalmam sincs, hogy mikor jutok megint géphez. Megint olvasok egy kis könyvecskét, Imitől kaptam, Udvari Eszter: Írországi napsugarak (Holnap Kiadó), jónak ígérkezik. Véget ért az iskola, lehet mondani, hogy elég jó eredménnyel végeztek a hölgyek. Emma szeptembertől harmadikos, Flóra másodikos, Liza pedig óvódás lesz. (Utóbbi nagy szerencsével!) Emma kb. jó, Flóra jeles eredménnyel végzett, de még nem osztályoznak, csak sejtetik. Mind a ketten egy-egy tantárgyból dicséretet, jutalom könyvet mind a ketten, Flóra oklevelet is kapott. Különlegesség az a könyv, amit a Flóra kapott, ugyanis az osztályuk előadta a Pityi Palkó című mesejátékot, az előadáson készült képek az illusztrációk és a könyv az előadott mesét tartalmazza, meseként, nem dramatizálva. Nagyszerű ötlet, elhivatottságot mutat a tanár részéről + van még benne pár rajzos illusztráció is, amit a gyerekek készítettek. Nagyon tetszett!

2010.06.24. csütörtök

Nürnbergi mesterdalnokok (Operaház)

RICHARD WAGNER
A nürnbergi mesterdalnokok
{Die Meistersinger
von Nürnberg}

Hans Sachs ► Perencz Béla
Pogner ► Berczelly István
Vogelgesang ► Albert Tamás
Nachtigall ► Molnár Zsolt
Beckmesser ► Kálmán Péter
Kothner ► Egri Sándor
Zorn ► Kecskés Sándor
Eislinger ► Haramza László
Moser ► Daróczy Tamás
Ortel ► N.N.
Schwarz ► Jekl László
Foltz ► Szüle Tamás
Walter ► Molnár András
Dávid ► Beáthy-Kiss László
Éva ► González Mónika
Magdalena ► Gál Erika
Éji ör ► Valter Ferenc

Opera három felvonásban, német nyelven
Opera in 3 acts, sung in German

Szövegíró / Libretto ► Richard Wagner

Karmester / Conductor ► Kovács János

Rendező / Director ► Vidnyánszky Attila
Díszlettervező / Set Designer ► Alekszander Belozub
Jelmezt tervező / Costume Designer ►
Alekszander Belozub
Koreográfus / Choreographer ► Fodor Gyula
Karigazgató / Choir Master ► Szabó Sípós Máté

2010. június 20. (17h), 24. (17h), 27. (17h)

2010, 06, 27, vasárnap
Szín, fény, ragyogás



Az évszázad Márfy kiállítása
Márfy Ödön (1878-1959) gyűjteményes kiállítása

2010. 06. 27. vasárnap
Budapesti Fesztivál
Koncertek ingyenesek

2010. június 27. vasárnap
BÚCSÚ
a Hősök terén
Budapesti Fesztivál in Hősök tere (Heroes' Square)

18.30

Budapesti Fesztiválzenekar hangversenye
Schubert: 9. (C-dúr „Nagy”) szimfónia
Vezényel: Fischer Iván
A Fesztiválzenekar koncertjét a BUDAPEST BANK támogatja.

Budapest Festival Orchestra concert
Schubert: Symphony No. 9 (C major “Great”)
Conductor: Iván Fischer
The Festival Orchestra's concert is held with the support of BUDAPEST BANK.

www.fesztivalvaros.hu

REDAPEST nka PORT.hu

Kivételesen elhoztunk két papírszéket, hogy legyen az embereknek mire leülni, mert a lakásunkat teljesen kiürítettük.

2010.06.30. szerda

Esőember (Belvárosi Színház)

az MGM Rain Man című filmje alapján

Történet: Barry Morrow
Forgatókönyv: Ronald Bass és Barry Morrow
A magyarországi bemutató a Theatrum Mundi Színház Ügynevelés közreműködésével az MGM ON STAGE, Dacia Decker és Dean Stober engedélyével jött létre.

Fordította: ZÖLDI GERGELY
Raymond Babbitt – KULKA JÁNOS
Charlie Babbitt – NAGY ERVIN
Susan – CSEH JUDIT
Dr. Brüner – GÁRAS DEZSŐ / KÉZDY GYÖRGY
Lucy / pincérmő / Iris / kurva – URBANOVITS KRISZTINA
Mr. Mooney / rendőr / dr. Marston – SIMICZ SÁNDOR

Jelmez: Cselényi Nóra
Díszlet: Sebő Rózsa
Világítás: Banyai Tamás
Grafika: Szőlősi Géza
Produkciós vezető: Gyulay Eszter

Rendező: ANGER ZSOLT
Producer: ORLAI TIBOR

Köln képzőművészeti iskolájának tanáraként dolgozott. Dr. Sime Judtnak, Bodnár Jánosnak és Moravetz Leventének

Az Esőember mindenekelőtt a szeretetről szól. Hőse tipikus „Korunk gyermeke”, egy arrogáns és megbízhatatlan vállalkozó, aki a körülfutó elökeltek hasznát szerni illészi üzleti tervét és kilúgoztó edjái közé. Mindez még akkor sem változik meg, amikor apa meghal – sokkal inkább megrázza a tény, hogy nem ő az örökös. Kiderül ugyanis, hogy egy intézetben él egy autista zseni, aki az ő testvérbátyja, akinek létezéséről nem tudott – és aki megörökölte a milliókat. Hosszú, terebi és lelki utazás kezdődik, melynek során két világ cseszölődik egymáshoz, és a furcsa, magába zárt autista talán képes megnyitni öccse szívét. Barry Levinson 1988-as Oscar-díjas filmjét tavaly adaptálták színpadra, a londoni előadásban Josh Hartnett alakította Charlie szerepét. Budapesti impozáns szereposztásban mutatkozik be a klasszikussá vált történet.

ESŐEMBER RAIN MAN

Az előadáson csak az lmi és az lldi volt jelen.

Kedves Barátaim!

Úgy tűnik nyári (kényszer) szünet következik! Nyáron a kultúra szabadságra megy (Lásd: TV műsor). Különbem sem tudom, hogy mikor lesz megint gépem. Nem tudom, hogy fogom bírni, mert függő vagyok, mint a Gyémánt, csak Ő (még) dohányzik, én meg gépezek! No se baj, majd csak megleszek valahogy!

Csókollak Benneteket
Ibici

Kedves Sokaság!

Kifelejtettem a tegnapi levelemből 2 (kettő) dolgot:

1. Ildikó sikeres héber nyelv vizsgát tett! GRATULA! (Nagyon!)
2. Vasárnap június utolsó vasárnapján ismét búcsú koncert lesz a Hősök terén!

Június 27-én, vasárnap újra Fesztiválzenekar koncert a Hősök terén

A csaknem két évtizedes hagyományt folytatva idén is a Hősök terén adandó nagyszabású, ingyenes szabadtéri koncerttel zárul a Fesztiválzenekar budapesti koncertévadja.

2010. június 17. 18:19

Válasz reklamációra:

Papácska!

Nem is kaphattad meg a leveletem, mert nem küldtem Neked! Reklamáció jogos. Minden azért van, mert nagyon lusta vagyok és azt cselekedtem, hogy a Te leveledből kimásoltam a címeket és átmásoltam az én levelembé! Mivel Te magadnak nem küldtél levelet, nem szerepelsz a címlistádban! Így hát kimaradtál! Hát így történt, de most beírtalak Papácska!

Csak azért lett ma gépem, mert a mesteremberek kivonultak, és fel tudtam takarítani az egész lakást!!! (Holnap újra jönnek, azután lesz egy kis szünet.)

Sajnos az a nagy baj van, hogy a nőce aki felajánlotta a lakását számunkra, visszavonta az ajánlatát és most még nem tudjuk, hogy hova fogunk költözni!

Ibici

(Utólagos javításnál megszüntettem a pót levelet és belevettem a sima 5-ös számúba! 2012. 08. 10-én tettem mindezt! Muszáj volt ideírnom, mert később nem fogok emlékezni semmire! Az is lehet persze, hogy arra sem, hogy miért vontam össze?)